
Programa Anual de LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

Programa Anual – Nível I

1º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista.
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como poemas, canções e adivinhas.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, poemas, informativos, parlendas, etc.
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- Produção de textos coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.
- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se faz necessário.
- Respeito pela produção própria e alheia.

2º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista.
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como poemas e canções.
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e casual.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como poemas, informativos, etc.
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- Produção de textos coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.

- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se faz necessário.
- Respeito pela produção própria e alheia.

3º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista.
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas, etc.
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- Produção de textos coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna.

- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se faz necessário.
- Respeito pela produção própria e alheia.
- Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário.
- Apresentação do alfabeto.

4º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista.
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como trava-línguas, adivinhas, quadrinhas, poemas, canções, etc.
- Relato de experiências vividas e na narração de fatos em seqüência temporal e causal.
- Reconto de histórias conhecidas com aproximação das características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas, etc.
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- Produção de textos coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna.
- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se faz necessário.
- Respeito pela produção própria e alheia.
- Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário.
- Trabalho com as letras do alfabeto.

