
Programa Anual de LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

Programa Anual – Nível II

1º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações do cotidiano.
- Relato de observações e de experiências vividas, de acordo com a seqüência temporal dos fatos.
- Elaboração de perguntas e respostas que dêem conta de explicitar suas dúvidas, compreensão e curiosidade diante das diferentes situações com as quais contata.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de argumentar suas idéias e pontos de vista e de questionar as idéias e pontos de vista do outro.
- Conhecimento, reprodução e criação de jogos verbais, como rimas e adivinhas.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros: poemas, informativos, etc.
- Observação, manuseio e leitura hipotética de materiais impressos, como livros, revistas, gibis, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer, de entretenimento e de comunicação.
- Leitura hipotética de palavras, tendo como referência a imagem de algo que a represente.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita, apresentando hipóteses a respeito do valor sonoro das letras iniciais de uma palavra.

- Escrita do próprio nome em situações de jogos e quando se faça necessária sua identificação pessoal, recorrendo ou não a um referencial.
- Apresentação e reconhecimento dos nomes das pessoas do grupo que lhe são mais próximas.
- Apresentação do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional das letras.
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita materna.
- Respeito pela sua própria produção e pela produção alheia.

2º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações do cotidiano.
- Relato de experiências vividas e de interpretações pessoais diante de informações recebidas nas diversas situações de aprendizagem.
- Narração de fatos em seqüência temporal e causal.
- Elaboração de perguntas e respostas que dêem conta de explicitar suas dúvidas, compreensão e curiosidade diante das diferentes situações com as quais contata.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de argumentar suas idéias e pontos de vista e de questionar as idéias e pontos de vista do outro.
- Conhecimento, reprodução e interpretação de jogos verbais, como rimas, adivinhas, poemas e canções.

- Reconto de histórias conhecidas, considerando suas características originais no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos, sem a ajuda do professor.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, poemas, informativos, histórias, etc.
- Observação, manuseio e leitura hipotética de materiais impressos, como livros, revistas, gibis, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer, de entretenimento, de comunicação e de informação.
- Leitura hipotética de palavras, tendo como referência a imagem de algo que a represente e/ou sua letra inicial.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita, apresentando hipóteses a respeito do valor sonoro das letras iniciais de uma palavra.
- Escrita do próprio nome em situações em que se faça necessária sua identificação pessoal, sem recorrer a um referencial.
- Reconhecimento dos nomes de algumas pessoas do grupo e dos elementos que compõem o espaço da sala de aula.
- Identificação das letras do alfabeto, associando-as ou não aos valores sonoros convencionais.
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita materna.
- Respeito pela sua própria produção e pela produção alheia.



3º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista.
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como trava-línguas, parlendas, adivinhas e canções.
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e causal.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, informativos, histórias em quadrinhos e parlendas.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- Produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna.
- Respeito pela produção própria e alheia.
- Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário.
- Apresentação das vogais em contextos lúdicos.

4º BIMESTRE

Falar e escutar

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista.
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como quadrinhas, poemas e canções.
- Reconto de histórias conhecidas com aproximação das características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos.

Práticas de leitura

- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, informativos, adivinhas, etc.
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc., previamente apresentados ao grupo.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional.

Práticas de escrita

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.

- Produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna.
- Respeito pela produção própria e alheia.
- Trabalho com as letras do alfabeto.

