

---

# Programa Anual de MÚSICA

---

## Programa Anual – Nível II

### 1º BIMESTRE

#### O fazer musical

- Reconhecimento e utilização expressiva, em contextos musicais, das diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, duração, intensidade e timbre.
- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam o ritmo e/ou a improvisação musical.
- Repertório de canções para desenvolver a memória musical, o ritmo e a expressão corporal.

### 2º BIMESTRE

#### O fazer musical

- Reconhecimento e utilização expressiva, em contextos musicais, das diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, duração, intensidade e timbre.
- Reconhecimento e utilização das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais.
- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam o ritmo, a dança e/ou a improvisação musical.
- Repertório de canções para desenvolver a memória musical, o ritmo e a expressão corporal.
- Escuta e interpretação de obras musicais de diversos estilos e de produção brasileira.
- Reconhecimento de elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores para ampliar seus conhecimentos sobre a produção musical.

### 3º BIMESTRE

#### O fazer musical

- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical.
- Repertório de canções para desenvolver a memória musical.

#### Apreciação musical

- Reconhecimento de elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas da produção musical brasileira.
- Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores para iniciar seus conhecimentos sobre a produção musical.

### 4º BIMESTRE

#### O fazer musical

- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical.
- Repertório de canções para desenvolver a memória musical.
- Reconhecimento e utilização das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais.

#### Apreciação musical

- Reconhecimento de elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e cultura da produção musical brasileira.
- Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores para iniciar seus conhecimentos sobre a produção musical.