
Programa Anual de ARTES VISUAIS

Programa Anual – Nível III

1º BIMESTRE

O fazer artístico

- Criação de desenhos, pinturas, colagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc.
- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos.
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo.
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.

Apreciação em Artes Visuais

- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como pinturas e ilustrações.
- Apreciação de produções, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.
- Apreciação de produções artísticas e estabelecimento de correlação com as experiências pessoais.



2º BIMESTRE

O fazer artístico

- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc.
- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos.
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo.
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.

Apreciação em Artes Visuais

- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como pinturas, ilustrações, modelagens e fotografias.
- Apreciação de produções, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.
- Apreciação de produções artísticas e estabelecimento de correlação com as experiências pessoais.

3º BIMESTRE

O fazer artístico

- Criação de desenhos, pinturas, colagens utilizando elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço e textura, com vistas à ampliação de seu repertório pessoal.
- Produção, exploração e registro de elementos e dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos.
- Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo.
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.

Apreciação em Artes Visuais

- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações, etc.
- Reconhecimento dos elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz e textura.
- Apreciação das suas produções e das dos outros alunos, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.
- Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição, questionamentos e interpretação de imagens.
- Apreciação de produções artísticas e estabelecimento de correlação com suas experiências pessoais.



4º BIMESTRE

O fazer artístico

- Criação de desenhos, pinturas, colagens, utilizando elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço e textura, com vistas à ampliação de seu repertório pessoal.
- Produção, exploração e registro de elementos e dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos.
- Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo.
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.

Apreciação em Artes Visuais

- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, esculturas, fotografias, ilustrações, etc.
- Reconhecimento dos elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz e textura.
- Apreciação das suas produções e das dos outros alunos, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.
- Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição, questionamentos e interpretação de imagens.
- Apreciação de produções artísticas e estabelecimento de correlação com suas experiências pessoais.