

CIÊNCIAS

1º VOLUME

A VIDA NA TERRA

- Materiais que compõem os ambientes da Terra
- Estado físico dos materiais
- Característica de alguns materiais
- Recursos naturais renováveis e não-renováveis
- Características internas e externas do planeta terra
- Condições necessárias à vida na terra
- Adaptação dos seres vivos aos diferentes ambientes da terra
- Sistema solar e seus componentes

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

AÇÃO TRANSFORMADORA DO SER HUMANO

- Utilização e transformação dos recursos naturais
- Reciclagem dos materiais
- Preservação dos recursos naturais
- Formas como o ser humano age no ambiente, provocando alterações na biosfera

2º VOLUME

A VIDA NA TERRA

- Formação e característica de alguns tipos de solo
- Influência do tipo de solo na vida dos animais e vegetais

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

- Importância da prevenção de doenças veiculadas pelo solo

AÇÃO TRANSFORMADORA DO SER HUMANO

- Prevenção contra erosão e manutenção da fertilidade do solo
- Influência das queimaduras e do desmatamento na erosão do solo
- A poluição causada pelo lixo
- Impermeabilização
- Desertificação

3º VOLUME

A VIDA NA TERRA

- A presença de água no planeta terra
- O ciclo da água na natureza
- Importância da água para os seres vivos
- Relação dos seres vivos com a água no ecossistema

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

- Doenças veiculadas pela água
- Doenças relacionadas com a água: dengue, leptospirose, cólera e febre amarela

AÇÃO TRANSFORMADORA DO SER HUMANO

- Controle da circulação da água nas cidades: estações de tratamento de água e esgoto
- A poluição da água: mar e cidades

4º VOLUME

A VIDA NA TERRA

- Existência do ar
- Espaço ocupado pelo ar
- Peso do ar
- Composição do ar
- Relação do ar com os seres vivos
- Vento

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

- Influência da qualidade do ar na saúde do ser humano

AÇÃO TRANSFORMADORA DO SER HUMANO

- Utilização do ar nas atividades humanas: usinas eólicas, moinhos de vento a barco à vela



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

GEOGRAFIA

1º VOLUME

ESPAÇO E REPRESENTAÇÃO

- Identificação da formação e representação de diferentes espaços
- Formação dos Municípios no decorrer do tempo
- Limites de Municípios

SOCIEDADE

- Reconhecimento da organização social do Município e das Unidades Federativas
- Identificação da administração política do Município
- Organização política do Estado

NATUREZA

- Reconhecimento das paisagens do Município
- Diferenciação do espaço rural e urbano no Município onde os alunos moram

TRABALHO

- Reconhecimento da interdependência entre a cidade e o campo no decorrer do tempo

2º VOLUME

ESPAÇO E REPRESENTAÇÃO

- Compreensão da formação do território brasileiro
- Análise das diferentes formas de divisão político-administrativa do Brasil

SOCIEDADE

- Percepção de que cada cidadão tem responsabilidade na administração pública

NATUREZA

- Identificação dos elementos naturais da paisagem e do trabalho humano
- Reconhecimento dos recursos naturais e de seu aproveitamento

TRABALHO

- Entendimento da criação de Municípios – trabalho humano – e a mudança na paisagem

3º VOLUME

ESPAÇO E REPRESENTAÇÃO

- Localização dos Estados nas regiões brasileiras
- As direções cardeais
- Divisas entre os Estados
- Localização do Estado de(do)... no Brasil
- Limites do Estado onde os alunos moram

SOCIEDADE

- Identificação das diferenças regionais
- Funcionamento dos meios de transporte do Estado de(do)

NATUREZA

- A natureza e o trabalho humano em cada região

TRABALHO

- As diferenças econômicas das regiões brasileiras
- Os meios de transporte
- Os meios de comunicações
- Os meios de comunicações do Estado de(do)

4º VOLUME

ESPAÇO E REPRESENTAÇÃO

- Localização do Brasil no continente americano e no mundo

SOCIEDADE

- Conscientização dos problemas sociais e dos direitos da criança

NATUREZA

- Identificação dos problemas ambientais das grandes cidades

TRABALHO

- Compreensão da transformação das paisagens e do modo de vida das sociedades após a industrialização



HISTÓRIA

1º VOLUME

COTIDIANO (EIXO SOCIOCULTURAL)

- O conhecimento da temporalidade (séculos e periodizações do Brasil)
- Os primeiros habitantes do Brasil
- Forma de vida dos primeiros habitantes do Brasil

COTIDIANO (EIXO LOCAL)

- Presença de elementos culturais de portugueses, indígenas e africanos no local onde moram os alunos
- Existência de preconceito no local de moradia dos alunos

COTIDIANO (EIXO POLÍTICO-ECONÔMICO)

- Navegações portuguesas nos séculos XV e XVI
- Chegada dos portugueses às terras que hoje chamamos Brasil
- A escravidão africana no Brasil
- Reduções jesuíticas

2º VOLUME

COTIDIANO (EIXO SOCIOCULTURAL)

- Salvador, a primeira Capital da Colônia

COTIDIANO (EIXO LOCAL)

- A organização política do Município

COTIDIANO (EIXO POLÍTICO-ECONÔMICO)

- Organização político-administrativa do Brasil na atualidade
- Organização político-administrativa no Período Colonial
- Ocupação do território da América portuguesa
- As bandeiras e as monções

COMO SURGIRAM AS PRIMEIRAS CIDADES DO ESTADO DE(DO)... (REGIONAL)

- Como os conhecimentos nos diferentes Estados são muito específicos, não os inserimos aqui. Para conhecê-los, favor consultar o

material regional de sua Unidade da Federação.

3º VOLUME

COTIDIANO (EIXO SOCIOCULTURAL)

- As relações de poder no engenho
- Higiene e saúde no núcleos urbanos coloniais
- Os quilombos

COTIDIANO (EIXO LOCAL)

- Moda de vida na região do aluno na atualidade

COTIDIANO (EIXO POLÍTICO-ECONÔMICO)

- A extração do pau-brasil
- A atividade mineradora
- O trabalhador livre e o escravo
- O trabalho no meio urbano
- Aspectos do cotidiano no Brasil Colonial

COMO VIVIAM AS NO ESTADO DE(DO)... OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS? (REGIONAL)

- Como os conhecimentos nos diferentes Estados são muito específicos, não os inserimos aqui. Para conhecê-los, favor consultar o material regional de sua Unidade da Federação.

4º VOLUME

COTIDIANO (EIXO SOCIOCULTURAL)

- Pintores que retratam o Brasil
- Importância das pinturas históricas para o conhecimento da história do Brasil
- A criação da Academia Imperial de Belas-Artes
- A fotografia no Brasil
- A caricatura no Brasil

COTIDIANO (EIXO LOCAL)

- Diferentes fontes históricas para o conhecimento da nossa história familiar



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

- Problemas enfrentados pela sociedade brasileira na atualidade
COTIDIANO (EIXO POLÍTICO-ECONÔMICO)

- Chegada da família real ao Brasil em 1808
- Partida de D. João VI
- Governo de D. Pedro I e a Proclamação da Independência do Brasil
- Partida de D. Pedro I e governo de D. Pedro II

DIFERENTES MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICA E FOLCLÓRICAS DO ESTADO DE(DO)...REGIONAL

- Como os conhecimentos nos diferentes Estados são muito específicos, não os inserimos aqui. Para conhecê-los, favor consultar o material regional de sua Unidade da Federação

INGLÊS

1º VOLUME

01. AT THE MUSEUM

- Identificação de nomes de frutas, animais, números (eleven e twelve) e cores
- Revisão dos seguintes grupos de vocabulários: partes da casa, cidade, corpo, meios de transporte, material escolar, esporte e membros da família

02. THE STUDIO

- Identificação dos nomes de alguns materiais escolares, tais como: paints, scissors, colored pencils, colored pens, pencil sharpener, paper, glue, brush
- Revisão dos números e nomes das cores: yellow, blue, green, red, white, orange, purple, white, brown, black
- Revisão dos materiais escolares já conhecidos: notebook, pencil, pen, book, backpack, eraser, ruler, pencil case

03. OLD CLOTHES

- Identificação dos nomes das seguintes peças de roupa: shoes, cap, jacket, coat, sneakers, socks, blouse, T-shirt, jeans, trousers
- Identificação dos adjetivos: old, funny e beautiful
- revisão dos nomes das cores: yellow, blue, green, red, white, orange, purple, white, brown, black

2º VOLUME

04. FARMERS LIKE RAIN

- Leitura de textos para compreensão geral da mensagem
- Fala, identificação e escrita dos seguintes vocábulos: polar bear, penguin, farmer, children, plants, snow, rain, sunshine
- Identificação de estruturas para a descrição do clima "It's warm, cold and raining"
- identificação de estruturas para expressar gosto ou desgosto " I like...; I don't like

05. ON SATURDAYS, WE GO SWIMMING

- Revisão de vocabulário já conhecido: supermarket, club, park, forest, museums, (go) shopping, swimming, baseball, tennis, biking, soccer, pictures
 - Emprego do novo vocabulário: restaurant, riding, horses, beauty shop, walk, skateboarding, theater, movies
 - Emprego dos verbos: go, play, visit, like
 - identificação da estrutura: "What do you do at the weekend?" e das expressões "On Saturday", "On Sunday"
- #### 06. GOOD EVENING, GOOD NIGHT
- Emprego de good morning, good afternoon, good evening e good night



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

- Identificação de morning, afternoon, evening, night e seus significados na língua inglesa
- Emprego dos verbos: go, play, visit, like
- Emprego de: "It's ___o' clock"

3º VOLUME

07. THE CALENDAR

- Compreensão de texto auditivo
- Nome das letras do alfabeto em inglês
- Apresentação do algarismo 0 (zero)
- Dias da semana

08- SMALL WORLD THEME PARK

- Vocabulário referente a lugares: city, field, island, (frozen) lake, mountain, river, road, village, map, (main) street, square, restaurant, forest, pyramid, clock, bridge, rollercoaster, tower
- Uso dos seguintes adjetivos para a descrição de atividades: fun, great e boring
- Identificação de expressões, como: "let's visit..."
- Formulação de perguntas e respostas sobre localização: "Where is it?" "Where is...?"; "It's in front of"; "It's on"; "It's behind"
- Nomes de países na língua inglesa

09. FOOD AROUND THE WORLD

- Emprego dos verbos eat e drink
- Identificação do nome das refeições: breakfast, lunch e dinner

- Vocabulário referente a comidas: eggs, sausages, coffee, hamburger, hot dog, French fries, orange juice, soft drink, fish, chips, tea, milk, toast, jam, butter, sandwiches, cucumber, soup, rice, pasta, pizza
- Nomes de países na língua inglesa
- Aspectos culturais gastronômicos de diversos países

4º VOLUME

10. SAFARI

- Pronome demonstrativo: that
- Perguntas para se certificar de uma informação: "Is that a giraffe?"; "Are you sure?"
- Vocabulário referente a animais selvagens da África: giraffe, elephant, buffalo, lion, leopard, gazelle, cheetah, rhino, hippo, crocodile, zebra, monkey, baboon
- Identificação do termo binoculars

11. WHAT I WANT TO BE

- Formulação de perguntas e respostas: "What do you want to be?"; I want to be a..."
- Vocabulário relacionado a profissões: doctor, stewardess, pilot, photographer, scientist, engineer, teacher, chef, singer, football player, actor - actress

12. MY FAVORITE WORDS IN ENGLISH

- Revisão

MATEMÁTICA

1º VOLUME

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema, envolvendo as quatro operações
- Realização de operações compreendendo seus significados
- Adição e subtração com e sem reagrupamento
- Multiplicação (como adição de parcelas iguais e como organização retangular) com e sem reagrupamento e por um algarismo
- Divisão por estimativa e pelo algoritmo com um algarismo no divisor (em partes iguais e pela idéia de medida)
- Realização de cálculos
- Realização de operações compreendendo seus significados: adição e subtração com sem reagrupamento
- Utilização da calculadora para realizar operações (adição, subtração e multiplicação), verificar resultados e investigar propriedades (multiplicação: adição de parcelas iguais)
- Desenvolvimento e utilização de procedimentos matemáticos para resolver problema
- Compreensão das regras de organização do Sistema de numeração Decimal
- Leitura, Escrita, comparação e ordenação de números
- Reconhecimento de classes e ordens, sucessor e antecessor e interpretação de seqüências numéricas

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Reconhecimento do ano formado por 12 meses ou 365/366 dias
- Reconhecimento do número de dias que contém cada mês
- Desenvolvimento e utilização de procedimentos matemáticos para resolver problemas

- Reconhecimento, utilização e estabelecimento de relações entre as unidades usuais de medidas: metro e quilometro; grama e quilograma

ESPAÇO E FORMA

- Construção de quadrados e retângulos em malhas quadriculadas, calculando o número de quadradinhos que os compõe
- Desenvolvimento e utilização de procedimentos matemáticos para resolver problema
- Identificação de simetria axial em figuras bi e tridimensionais
- Interpretação de montagens feitas com cubos, contando a quantidade de cubos que compõe essas montagens
- Desenvolvimento e utilização de procedimentos matemáticos para resolver problema

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Leitura e interpretação de dados em tabelas e esquemas
- Desenvolvimento e utilização de procedimentos matemáticos para resolver problemas
- Leitura e interpretação de dados em tabelas, gráficos e esquemas
- Construção de formas pessoais de registrar informações coletadas
- Leitura, interpretação e construção de tabelas e gráficos de colunas

PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

2º VOLUME

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Compreensão das regras de organização do SND (ampliação da seqüência numérica até 10 000)
- Leitura e escrita, comparação e ordenação, sucessor e antecessor, seqüências
- Comparação e decomposição de quantidades
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema, envolvendo adição e subtração com e sem reagrupamento
- Multiplicação (enfatizando a memorização da tabuada e explorando a relação entre multiplicação e divisão)
- Exploração da habilidade de dividir mentalmente, utilizando, para isso, a estratégia de decompor o divisor numa multiplicação de dois números
- Estimativa e cálculo mental
- Utilização da calculadora para compor quantidades, utilizando operações de adição e multiplicação
- Reconhecimento da função da vírgula em números decimais
- Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema
- Adição e subtração com ou sem reagrupamento
- Multiplicação com a utilização do algoritmo na multiplicação por um algarismo
- Divisão por estimativa com um ou dois algarismos no divisor e pelo algoritmo com um algarismo no divisor (em partes iguais e pela idéia de medida)
- Estimativa e cálculo mental (por decomposição, utilizando os fatores básicos das operações e as multiplicações por 10 e 100)
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema
- Multiplicação utilizando a decomposição para realizar

- multiplicações por um e dois algarismos
- Algoritmo apenas na multiplicação por um algarismo
- Divisão por estimativa com um ou dois algarismos no divisor e pelo algoritmo com um algarismo no divisor
- Exploração do significado de fração como parte de todo ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/6$, $1/8$)
- Leitura e escrita

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Resolução de problemas, envolvendo metro e quilômetro; grama e quilograma; hora e minuto
- Análise de números e resolução de problemas, envolvendo o sistema monetário e as medidas de comprimento
- Cálculo de áreas e perímetros de figuras desenhadas em malhas quadriculadas
- Reconhecimento e utilização de unidades de tempo (hora e minuto)
- Estimativas envolvendo tempo

ESPAÇO E FORMA

- Reconhecimento dos elementos que compõe o cubo (faces quadradas e número de faces, vértices e arestas)
- Construção e representação do cubo
- Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos e diferenças entre corpos redondos e poliedros
- Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre prismas e pirâmides (construção e representação; identificação de faces, vértices e arestas; planificação)
- Identificação de lados e vértices em figuras
- Composição de figuras com triângulos
- Exploração da característica da rigidez do triângulo
- Transformação de figuras em malhas quadriculadas

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Leitura, interpretação de dados presentes em reportagens, tabelas e gráficos de barras
- Leitura, interpretação d dados presentes em reportagens e tabelas
- Construção de gráficos de barras



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

3º VOLUME

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Compreensão das regras de organização do sistema de numeração decimal (ampliação da seqüência numérica até 10 000)
- Leitura e escrita, comparação e ordenação, sucessor e antecessor, seqüências
- Composição e decomposição de quantidades
- Reconhecimento das ordens que compõem um número
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema
- Adição e subtração com ou sem reagrupamento
- Multiplicação (ênfatizando multiplicação retangular, a decomposição e a relação entre multiplicação e divisão)
- Construção do algoritmo da multiplicação por um algarismo
- Divisão por um ou dois algarismos (ênfatizando a função do resto em uma divisão e a reação entre a divisão e a multiplicação)
- Exploração do cálculo mental em divisões de dezenas e centenas exatas
- Utilização da calculadora para compor quantidades, utilizando operações de adição e multiplicação
- Reconhecimento da função da virgula em números decimais
- Composição de quantidades, observando o valor posicional dos algarismos
- Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema
- Multiplicação com a utilização do algoritmo na multiplicação por um algarismo e construção do algoritmo da multiplicação por dois algarismos
- Divisão por estimativa com um algarismo no divisor
- Relação da divisão de um inteiro em partes iguais (até décimos); relação entre representação fracionária e decimal

- Adição e subtração envolvendo números que representam medidas de comprimento, de massa e de valor
- Compreensão das regras de organização do sistema de numeração decimal (ampliação da seqüência numérica até 30 000)
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema, envolvendo adição e subtração, multiplicação e divisão
- Análise e representação das frações do círculo

GRANDEZAS E MEDIDA

- Resolução de problemas, envolvendo quilômetro e horas(km/h)
- Cálculo de área e perímetros
- Ampliação e redução de figuras, analisando o que ocorre com a área e o perímetro dessas figuras
- Relação entre as medidas de comprimento (metro, centímetro e milímetro) e as medidas de massa (grama e quilometro)
- Representação dessas medidas, utilizando frações e números com vírgula
- Reconhecimento e utilização de unidade de tempo (hora e minuto)
- Relação entre horas e minutos e frações da hora

ESPAÇO E FORMA

- Utilização de malhas para representar e localizar, no plano, a posição de um objeto (trabalho com coordenadas)
- Composição e decomposição de figuras utilizando quadrados
- Ampliação e redução de figuras
- Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos e poliedros
- Análise e representação dos corpos redondos (cone e cilindro)
- Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre esfera e círculo

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Leitura e interpretação de dados presentes em tabelas
- Produção de textos escritos com base na interpretação de gráficos de segmentos e tabelas
- Análise, interpretação e construção de gráficos de setores



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

4º volume

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Análise, interpretação e resolução de situações-problema
- Adição e subtração com e sem reagrupamento
- Multiplicação (ênfatizando e decomposição e a memorização da tabuada)
- Multiplicações por centenas exatas
- Representação da divisão de um inteiro utilizando números decimais
- Adição e subtração de decimais em situações que envolvem sistema monetário e outras medidas
- Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema
- Adição e subtração com ou sem reagrupamento, envolvendo números naturais e decimais
- Cálculo mental envolvendo adições e subtrações de números maiores que 100 e menores que 1000
- Compreensão das regras de organização do Sistema de Numeração Decimal (ampliar a seqüência numérica até 100 000)
- Leitura e escrita, composição e decomposição, comparação e ordenação, classes e ordens, sucessor e antecessor, seqüências

- Multiplicação e divisão por um ou dois algarismos
- Relação entre multiplicação e divisão

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Resolução de problemas envolvendo a relação entre metro, centímetro e milímetro
- Resolução de problemas envolvendo medidas de massa (g e Kg) e de capacidade (L e mL)

ESPAÇO E FORMA

- Classificação de polígonos identificando semelhanças e diferenças, usando como critério o número de lados e de vértices
- Mosaicos: exploração de figuras desenhadas pela repetição de padrões
- Composição de figuras geométricas utilizando triângulos, pentágonos, hexágonos, trapézios e losangos

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Leitura interpretação de dados presentes em gráficos e tabelas
- Construção de gráficos de colunas
- Produção de textos escritos com base na interpretação de gráficos e tabelas (baseando-se em textos jornalísticos e científicos)
- Identificação de possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e contabilizá-los (raciocínio combinatório)

PORTUGUÊS

1º VOLUME

PRÁTICA DA ORALIDADE

- Escuta de textos narrativos
- Narração oral de contos, buscando aproximação com as características discursivas do texto-fonte
- Verbalização de comentários e opiniões sobre os assuntos apresentados
- Adequação da linguagem à situação comunicativa

PRÁTICA DE LEITURA

- Gêneros trabalhados: conto clássico, história em quadrinhos e poema
- Identificação de elementos da narrativa: personagens, tempo, espaço, enredo e narrador
- Diferenciação entre autor e narrador
- Identificação dos valores criticados no poema
- Identificação das características e funções dos gêneros textuais privilegiados: relato histórico e cardápio
- Outros gêneros trabalhados: mapa e reportagem
- Tipos de textos privilegiados: narrativos e descritivos
- Retomada do conteúdo e da forma do relato histórico por meio de resumo
- Identificação de uma informação implícita no texto
- Uso do conhecimento sobre numerais e adjetivos para a compreensão do texto
- Utilização da diagramação para organizar a leitura
- Articulação, na compreensão de uma passagem do texto, entre as informações textuais e os conhecimentos prévios
- Relação e articulação entre informações contidas em diferentes textos
- Relação entre texto escrito e imagem
- Identificação de informações localizadas em texto não-verbal (mapa)

PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

- Transformação de uma história em quadrinhos em conto
- Recriação de um conto em forma de poema, estabelecendo relação com texto não-verbal
- Reestruturação de relato histórico, com base nos critérios de organização que caracterizam esse texto e nos conhecimentos prévios sobre o uso de conectivos
- Produção de um cardápio, ativando os conhecimentos construídos

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA

- Uso das expressões de tempo em textos literários
- Uso de travessão (diferentes funções)
- De olho na ortografia: regras de acentuação (oxítonas e proparoxítonas)
- Identificação dos tipos de balões em histórias em quadrinhos
- Discussão acerca das variedades lingüísticas
- Uso dos recursos visuais das histórias em quadrinhos
- Retomada do conceito de verso, estrofe e rima
- Análise do efeito do sentido produzido pelo uso de um neologismo no texto
- Uso de onomatopéia
- Discurso direto
- Uso de substantivos próprios e comuns em relato histórico
- Uso de adjetivos, locuções adjetivas e adjetivos pátrios em textos narrativos e descritivos
- Uso de numerais cardiais, ordinais e romanos



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

- De olho na ortografia: sons representados pelas letras L e U
- Uso de conectivos (pronomes, advérbios, conjunções, elipse), sem uso de nomenclatura
- Identificação da função dos numerais em texto prático (cardápio)
- Identificação dos critérios que organizam o gênero textual cardápio

2º VOLUME

PRÁTICA DE ORALIDADE

- Leitura expressiva
- Relato de idéias e opiniões
- Adaptação da linguagem à situação comunicativa

PRÁTICA DE LEITURA

- Gêneros privilegiados: relatos históricos (com ênfase no suporte), texto narrativo-conversacional e e-mail
- Leituras complementares: verbetes e hipertexto
- Gêneros trabalhados: anúncios e textos descritivo com função persuasiva
- Relação entre título e texto
- identificação de palavras e expressões estrangeiras
- Relação entre o significado dicionarizado de palavras e o sentido que adquirem quando contextualizadas

PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

- Pesquisa e escrita de biografia (em forma de hipertexto)
- Transformação do texto narrativo-conversacional em história em quadrinhos
- Registro de relato oral (OM)
- Produção de um e-mail
- Produção coletiva de texto descritivo com função persuasiva

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA

- Uso de conectores
- Uso de onomatopéias em texto narrativo-conversacional
- Adequação da linguagem
- Uso de interjeições
- Acentuação das palavras
- Recursos lingüísticos que caracterizam um e-mail:
 - Uso de emoticons
 - Repetição de letras e de sinais de pontuação
 - Uso de onomatopéias
- Uso de abreviaturas
- Uso do x e do ch
- Uso de adjetivos em anúncios
- Uso de adjetivo pátrio (retomada de conteúdos)
- Uso de abreviaturas de símbolos
- Uso dos prefixos im/in- na formação de palavras
- Uso do hífen na formação de palavras compostas por justaposição

3º VOLUME

PRÁTICA DE ORALIDADE

- Verbalização de comentários e opiniões acerca dos textos trabalhados



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

- Verbalização de opiniões a respeito do conteúdo trabalhado

PRÁTICA DE LEITURA

- Gêneros textuais privilegiados: reportagem e notícia
- Outros gêneros trabalhados: conto, lenda e texto científico (sugeridos em OM)
- Identificação das características e da função dos gêneros trabalhados
- Conceito, de reportagem, lenda e notícia
- Busca de informações localizadas no texto
- Ampliação vocabular por meio de consulta ao dicionário
- Gêneros textuais privilegiados: propaganda, anúncio de encarte e anúncios classificados
- Outros gêneros trabalhados: relato histórico e tirinha
- Diferenciação, por comparação, entre textos que têm a função de vender um produto ou um serviço, considerando o contexto de comunicação
- Identificação da função e das características dos gêneros trabalhados
- Antecipação do conteúdo com base no título
- Busca de informações localizadas no texto

PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

- Produção de uma notícia com base em um roteiro previamente determinado (texto real)
- Criação de um conto (texto ficcional)
- Criação de textos de humor na forma de anúncios classificados
- Rescrita de história em quadrinhos (tirinha), usando apenas a linguagem escrita

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- Uso dos seguintes sinais gráficos: parênteses, travessões e aspas (retomada com aprofundamento)
- Uso do itálico como recurso lingüístico em texto jornalístico
- Uso do adjetivo e da em trechos descritivos
- Uso dos verbos
- Conjugação dos verbos ser, ter e estar no tempos: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro do pretérito do modo indicativo
- Identificação de verbos e de expressões que conduzem efeito de verdade e efeito de incerteza em textos jornalísticos
- Dados que dão credibilidade a uma notícia
- Tempo verbal
- Escolha do verbo em função do efeito que se quer produzir
- Identificação de expressões que dão idéia de tempo e de espaço (retomada de conteúdo)
- Uso do advérbio
- De olho na ortografia: palavras parônimas (sem uso de nomenclatura)
- Análise das imagens em função do gênero, das características do produto e do público-alvo
- Uso do você como forma de tratamento escolhido para produzir clima de proximidade com o leitor, fazendo-o se sentir importante, único
- Uso de recurso de manipulação (sedução), como forma de agir sobre o outro, para levá-lo a um querer e/ou dever fazer algo
- Uso de adjetivos em propagandas e anúncios
- Repetição de palavras, como recurso de fixar a idéia de uma marca
- Seleção vocabular em função do contexto de comunicação
- Uso de recursos gráficos (cores, tipo e intensidade de letras) para dar destaque a determinadas informações



PROGRAMA ANUAL DE CONTEÚDOS – 2007
3ª SÉRIE – REGIME DE 8 ANOS
4º ANO – REGIME DE 9 ANOS

- Recursos lingüísticos usado em tabelas de preços, como forma de produzir efeito de “barateamento”
- Uso de letra maiúscula (retomada com aprofundamento)
- Uso das formas por que, por quê porque e porquê

4º VOLUME

PRÁTICA DE ORALIDADE

- Narração oral de anedotas, buscando aproximação às características discursivas do texto-fonte
- Verbalização de opiniões a respeito do conteúdo trabalhado
- Verbalização e comentários a respeito dos textos trabalhados em sala

PRÁTICA DE LEITURA

- Suporte e gêneros textuais trabalhados: capas de revistas de histórias em quadrinhos, tiras, anedotas e crônica
- Identificação das características e função dos gêneros e suporte trabalhados
- Ampliação vocabular
- Identificação de alguns dos elementos da narrativa: personagens, lugar, enredo (retomada de conteúdo)
- Gêneros privilegiados: textos informativos de divulgação e informativo publicitário
- Busca de informações localizadas no texto (como forma de realçar a função do texto)
- Estabelecimento de relação entre informações apresentadas em diferentes textos)

PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

- Criação de uma capa de revista de história em quadrinhos
- Pesquisa e registro de uma anedota
- Escrita de um texto narrativo com base em fatos do dia-a-dia
- Criação de um texto informativo publicitário, com objetivo e público-alvo definidos

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- Identificação de diferentes recursos lingüísticos usados em textos humorísticos
- Variedade lingüística
- Uso do artigo
- Acento diferencial no verbos ter e vir
- Tipos de narrador (retomada de conteúdo)
- Linguagem informal em textos narrativos
- Uso dos verbos de elocução
- Uso do vocativo
- Diferentes sons representados pela letra x (retomada de conteúdo)
- Reconhecimento das características e funções de textos narrativos e descritivos (retomada com aprofundamento)
- Identificação e uso de verbos usados para narrar
- Identificação e uso de verbos usados para descrever
- Adjetivos usados para descrever
- Uso de elementos de coesão
- Busca de soluções para um problema localizado no texto
- Reconhecimento da função de pontuação expressiva em texto informativo
- Concordância nominal
- Identificação do conteúdo e da forma do informativo publicitário
- Abreviatura das unidades de tempo
- Uso de numerais ordinais (retomada com aprofundamento)

