
Uma perspectiva de ensino para as áreas de conhecimento escolar – **LÍNGUA INGLESA**

A proposta

O que toda discussão séria sobre educação deve reconstituir e analisar, nos dias atuais, é a importância que um programa de ensino de língua estrangeira deve refletir, ou seja, os elementos fundamentais presentes na cultura.

A proposta para o Inglês, na Segunda Fase do Ensino Fundamental, é a de ações de trabalho efetivo para o aluno, priorizando as que desenvolvem as capacidades de ouvir, falar, escrever, discutir, interpretar situações, pensar criativamente, fazer suposições, relacionar propriedades da língua materna, ampliar a consciência dos sons e produzir discursos escritos ou orais com autonomia e segurança.

Esse material adota o pressuposto de que a capacidade comunicativa seja condição de aprendizagem de uma língua estrangeira, por apropriar-se das ferramentas necessárias para utilizá-la com os seus significados.

Assim, nas unidades de trabalho propostas pelo material, o uso da linguagem escrita está vinculado a várias perspectivas sociais, como a leitura técnica, a leitura de lazer, a participação em exames formais e a possibilidade de utilizá-la em contextos sociais imediatos.

O trabalho do professor

O trabalho do professor é o de, com sua experiência e ação, ajudar o seu aluno a adquirir habilidades lingüísticas, percebendo a natureza das linguagens e compreendendo o seu funcionamento.

Mediado pelo texto, o professor irá explorar o

conhecimento de mundo, abordando a diversidade de posturas e de ações, explorando informações que organizam a memória e aproximam o envolvimento no discurso para, então, trabalhar com o conteúdo conceitual que permite fazer escolhas gramaticalmente adequadas.

A postura do professor possibilitará desenvolver ações para que os alunos confiem na capacidade de aprender e, ao mesmo tempo, tragam elementos para diagnosticar os conhecimentos prévios, possibilitar a troca de experiências e a construção de novos conhecimentos.

O trabalho do aluno

A cuidadosa escolha dos temas está dirigida, no Material Didático Positivo, para a devida adequação à idade dos alunos e ao meio social.

Nas propostas de trabalho, as habilidades comunicativas de compreensão e produção são priorizadas para que haja o processamento da informação, desenvolvendo processos de percepção, atenção, decodificação e integração de informações. Esses elementos são acrescidos de fatores cognitivos que trazem a contribuição do leitor-ouvinte com seus referenciais sociais.

Os trabalhos organizados contribuem para o processo educacional ajudando os alunos a adquirirem habilidades lingüísticas, a perceberem a natureza das linguagens e a compreenderem o seu funcionamento, apreciando valores e costumes de outras culturas ao mesmo tempo que adquirem a percepção da sua própria.

Programa Anual – 5ª Série

1º BIMESTRE

1. Welcome to Boing Island

- Leitura e compreensão de diálogo na língua inglesa
- Uso de expressões na língua inglesa para se apresentar
- Uso de adjetivos pátrios
- Reconhecimento de pronomes pessoais
- Uso do verbo to be no presente simples, na forma afirmativa
- Compreensão auditiva

2. Australia is a beautiful country

- Leitura e compreensão de texto narrativo
- Uso do verbo to be no presente simples, formas negativa e interrogativa
- Uso de adjetivos na língua inglesa
- Antônimos de: small, good, fast, uninteresting
- Compreensão auditiva

3. Jack's new home

- Leitura e compreensão de história em quadrinhos
- Realização de antecipações e inferências a respeito do conteúdo da história em quadrinhos, com base em ilustrações
- Uso de respostas curtas
- Uso de artigos indefinidos
- Uso de adjetivos
- Compreensão auditiva

4. Wrap-up: The storm

- Revisão dos conteúdos apresentados nas unidades anteriores
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

2º BIMESTRE

5. What's that?

- Leitura e compreensão de texto, utilizando-se de compreensão auditiva e imagens para se inferir o conteúdo do diálogo
- Uso de pronomes demonstrativos
- Uso de pronomes interrogativos (who, where, what)

- Regras de formação do plural geral e de palavras terminadas em y
- Compreensão auditiva

6. Flying over Boing Island

- Leitura e compreensão de texto descritivo
- Uso de there is/there are, nas formas afirmativa e negativa
- Ampliação vocabular
- Formação do plural das palavras terminadas em s, ch, sh, x, o
- Palavras sem plural
- Compreensão auditiva

7. Ebony's new purse

- Leitura de texto narrativo ficcional
- Ampliação vocabular
- Produção de texto narrativo, utilizando-o como base para imagens seqüenciais
- Uso de forma interrogativa de there is/there are
- Uso de respostas curtas
- Formação de plural irregular
- Compreensão auditiva

8. Wrap-up: The magic purse

- Leitura e compreensão de história em quadrinhos
- Revisão dos temas apresentados nas últimas três unidades
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

3º BIMESTRE

9. Killer whales

- Identificação de situações contextuais que interferem na leitura, bem como os sentidos que podem ser produzidos a partir da relação entre materialidade lingüística e conhecimento de mundo
- Leitura e compreensão de texto informativo de enciclopédia
- Comparação de texto narrativo com texto informativo
- Leitura e compreensão de texto em forma de agenda
- Compreensão auditiva de texto informativo
- Pequena produção textual de um timetable

- Uso e forma do presente simples com I, you, we, they
- Vocabulário referente aos dias da semana
- Uso de alguns advérbios de frequência (every day, once a week, usually, sometimes,...)
- Compreensão auditiva

10. The beauty shop

- Leitura e compreensão de texto narrativo
- Prática de resumo por meio de idéias principais dos parágrafos
- Leitura e compreensão de entrevista
- Leitura de gráfico para posterior produção de um pequeno texto informativo
- Uso do presente simples com 3^{as} pessoas do singular
- Vocabulário referente às estações e aos meses do ano
- Uso de ordinais em datas
- Compreensão auditiva

11. Jack doesn't want to take a shower

- Leitura e compreensão de história em quadrinhos
- Leitura de imagens
- Reordenação de um texto em ordem cronológica, visando à coerência e à coesão textuais
- Verbos dos sentidos (smell, taste, feel, sound, look)
- Uso das formas interrogativa e negativa do presente simples
- Forma e uso do verbo modal can
- Leitura e compreensão de uma propaganda
- Compreensão auditiva

12. Wrap-up: The long journey

- Leitura e compreensão de texto narrativo
- Revisão de conteúdos apresentados nas últimas três unidades
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

4º BIMESTRE

13. Ray's new clothes

- Leitura e compreensão de história em quadrinhos
- Pequena produção de texto
- Vocabulário referente a vestimentas
- Compreensão auditiva para preencher texto informativo

- Forma infinitiva e -ing em inglês
- Uso das formas infinitivas após os verbos love, like, hate, prefer, want
- Modificação de adjetivos com uso de too, a little, a bit
- Compreensão auditiva

14. From Alaska to the Equator

- Leitura e compreensão de um texto em formato de diário
- Uso do passado simples do verbo to be nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Uso de discourse markers ou connectors, como and, but, or, so, because, while, in the beginning, first, second, after, then, finally, in the end,...
- Emprego de connectors para unir frases, idéias
- Produção de pequenos textos com base em ilustrações
- Compreensão auditiva

15. Meet me at three o'clock

- Leitura e compreensão de texto instrucional
- Diferentes formas de dizer a hora em inglês
- Pequena produção de texto, utilizando-se do presente simples, em 3^{as} pessoas
- Uso do modo imperativo, nas formas afirmativa e interrogativa
- Compreensão auditiva

Programa Anual – 6ª Série

1º BIMESTRE

1. Is Boing Island real?

- Revisão e aplicação de alguns conteúdos vistos na 5ª série
- Compreensão auditiva

2. Statues and sculptures

- Uso do Present Progressive, com sentido de evento contínuo, inacabado, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Diferenças entre um tempo simples e um tempo composto (auxiliares)
- Ortografia dos verbos na forma -ing

- Perguntas com o pronome interrogativo how isolado ou acrescido de um adjetivo ou advérbio
- Compreensão auditiva

3. We're moving!

- Uso do Present Progressive para descrever planos no futuro
- Estruturação de correspondência eletrônica (informal)
- Uso de verbos com a terminação -ing como substantivos
- Compreensão auditiva

4. Wrap-up: Internet and computer language

- Linguagem usada na Internet e na informática

2º BIMESTRE

5. Life in London

- Verbos de movimento
- Expressões usadas para falar da duração de algo
- Preposições relacionadas a transporte
- Leitura de gráficos e mapas
- Compreensão auditiva

6. Helping with the housework

- Formação de frases usando duas sentenças unidas pela conjunção so, demonstrando relações de causa e efeito
- Frases no passado usando be e have
- Pedidos com could e please
- Vocabulário referente a alimentos, produtos de limpeza e eletrodomésticos
- Reflexão sobre o uso e os efeitos de sentido que podem ser associados às estruturas lingüísticas em diversos textos
- Compreensão auditiva

7. At the airport

- Apresentação de vocabulário e estruturas de linguagem necessárias em aeroportos
- Utilização de elementos que conectem as frases, como first, then, after that e finally
- Leitura de operações matemáticas na língua inglesa
- Identificação de interferências de fatores co-textuais como condições de produção e de recepção, seus contextos e intenções de uso
- Compreensão auditiva

8. Wrap-up: Money!

- Informações variadas sobre a história, o formato e a divisão do dinheiro nos EUA e no Reino Unido
- Utilização de elementos de comunicação para construir interpretação para os textos dados

3º BIMESTRE

9. Terry Livingstone in Tanzania

- Linguagem descritiva, para descrever localização, características marcantes, significados de expressões e suas origens, hábitos de povos e animais e dar exemplos como forma de auxílio à explicação de um tema
- Compreensão auditiva

10. Packing for Australia

- Revisão de determiners demonstrativos e artigos
- Determiners possessivos
- Uso de alguns advérbios para modificar adjetivos
- Leitura como fonte de reflexão
- Identificação da idéia central das narrativas
- Localização e interpretação de informações específicas
- Compreensão auditiva

11. Welcome aboard BA flight 7372

- Uso da língua em situações funcionais (preenchimento de formulários)
- Localização e interpretação de informações específicas
- Pronúncia do alfabeto/soletrar em inglês
- Vocabulário relativo a viagens aéreas
- Comparativo de igualdade
- Compreensão auditiva

12. Wrap-up: Air travel and jet lag

- Identificação de informações de um texto
- Forma imperativa

4º BIMESTRE

13. Australian girls

- Uso dos pronomes pessoais oblíquos
- Adjetivos usados para descrever pessoas
- Diálogo e interações por telefone
- Formas de se dirigir a uma pessoa (formais/informais)
- Desenvolvimento da capacidade de produção de

- sentido por meio da leitura e da escrita
- Compreensão e valorização da linguagem como espaço de interação social, produção e circulação do conhecimento e de estruturação da identidade pessoal e coletiva
 - Compreensão auditiva

14. Life is different in Canberra

- Grau comparativo de adjetivos
- Formação de frases comparativas
- Escrita de carta utilizando padrões e formatos próprios da língua inglesa
- Ampliação das habilidades lingüísticas com base na reflexão sobre os recursos disponíveis na língua, seus significados e efeitos na comunicação
- Compreensão auditiva

15. Australia: land of superlatives

- Grau superlativo e seu uso
- Produção de sentido por meio de textos adequados a diferentes situações comunicativas (enciclopédias, guia turístico, jornal)
- Compreensão auditiva

16. Wrap-up: Kiwi Teen Magazine quiz of the month

- Teste de revista sobre comportamento de adolescentes

Programa Anual – 7ª Série

1º BIMESTRE

1. The birthday party in Melbourne

- Revisão de alguns conteúdos apresentados na 6ª série
- Leitura intensiva
- Compreensão auditiva

2. New Zealand was discovered... twice!

- Leitura de textos de caráter histórico e informativo
- Revisão do passado simples de be e have
- Técnicas de leitura para estabelecimento e compreensão do contexto
- Reconhecimento dos tempos verbais (em especial, do passado)

- Uso de advérbios no passado
- Compreensão auditiva

3. We were watching the movie together and...

- Uso do Past Progressive para descrever uma ação que estava acontecendo no passado
- Uso de -ing em alguns verbos
- Uso de discourse markers
- Compreensão auditiva

4. Wrap-up: Whale Rider

- Técnicas de leitura e interpretação de texto com vistas à prática e discussão da temática do filme neozelandês Whale Rider
- Compreensão auditiva

2º BIMESTRE

5. Global warming

- Passado simples de alguns verbos regulares na forma afirmativa e regras de ortografia para eles
- Passado simples dos verbos irregulares: get, write, tell, know, read, give
- Revisão do passado de have e be
- Elementos para a produção de sentido textual (interlocutores, portadores, condições de produção e recepção de textos, intenções,...)
- Compreensão auditiva

6. Everyone can do something for the environment

- Vocabulário referente à proteção do meio ambiente, campanhas, mídia e programas de conscientização
- Análise de recursos não-verbais no texto escrito e oral
- Novos verbos irregulares no passado: become, bring, take
- Orações relativas
- Composto de every e any no sentido de “todos” e “quaisquer”
- Compreensão auditiva

7. I felt so embarrassed!

- Contraste no uso simultâneo do Past Progressive e do Simple Past

- Uso de as, while e when nos tempos verbais em questão
- Variação de modalidades: a fala e a escrita
- Compreensão auditiva

8. Wrap-up: Teen Magazine: tell me your dreams

- Técnicas de leitura e interpretação de texto, além de possível atividade de escrita baseada no tema exposto
- Compreensão auditiva

3º BIMESTRE

9. The brown leather jacket

- Passado simples nas formas negativa e interrogativa
- Passado simples dos verbos irregulares: wear, leave, put, choose
- Revisão do passado simples dos verbos irregulares: read, see, hear, tell, get, take
- Vocabulário referente à indumentária com o objetivo de possibilitar competência comunicativa básica
- Identificação de situações contextuais que interferem na leitura, bem como os sentidos que podem ser produzidos a partir da relação entre materialidade lingüística e conhecimento de mundo
- Compreensão auditiva

10. Detective novel

- Verbos irregulares: fly, break, forget, make, set, shut, run, fall, catch
- Revisão de verbos irregulares: feel, go, know, think, come, leave
- Uso e forma dos verbos modais may e might
- Prática de escrita de pequenos textos
- Desenvolvimento da capacidade de produção por meio da leitura de textos adequados às diferentes situações comunicativas
- Compreensão auditiva

11. Home economics

- Modo imperativo
- Novos verbos irregulares: mean, eat, drink
- Substantivos contáveis e incontáveis
- Uso dos pronomes interrogativos how much e how many

- Uso de some, a lot of, lots of
- Identificação de similaridades de conteúdo/informação entre textos
- Identificação de opinião e argumentos
- Compreensão auditiva

12. Wrap-up: The mysteries of Agatha Christie

- Leitura e interpretação de uma biografia
- Compreensão auditiva

4º BIMESTRE

13. Archie's diving course

- Uso dos determiners: much, many, little, few, a lot of, lots of, plenty e several
- Revisão do passado dos verbos irregulares: choose, fly, get, think, go, see, find, take
- Apresentação de novos verbos irregulares: sleep e dive
- Leitura e interpretação de textos adequados a diferentes situações comunicativas (propaganda, diário)
- Abstração de informações de anúncio (informativo)
- Compreensão auditiva

14. The seven wonders of the world

- Uso do 's e of como formas de se demonstrar posse
- Apresentação de verbo irregular: grow
- Leitura e compreensão de texto de assuntos variados sobre as "sete maravilhas do mundo antigo" e sobre as "maravilhas naturais do mundo"
- Compreensão auditiva

15. Archie's going to move... again!

- Futuro com going to nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Uso de frases no futuro, expressando planos e decisões
- Leitura e interpretação de um diálogo informal ocorrido por telefone
- Compreensão auditiva

16. Wrap-up: Quiz

- Teste de conhecimento geral sobre os fatos ocorridos com os personagens no desenrolar da história da 7ª série

Programa Anual – 8ª Série

1º BIMESTRE

1. So far, so good

- Leitura e compreensão de texto usando técnicas de leitura instrumental: skimming
- Reordenação de parágrafos objetivando-se a coerência e a coesão textuais
- Revisão do uso e da escrita de datas na língua inglesa
- Revisão do passado simples
- Revisão do acréscimo do -ing aos verbos
- Compreensão auditiva

2. Boston

- Leitura e compreensão de texto descritivo
- Leitura de texto informativo
- Produção de texto descritivo
- Leitura e compreensão de texto instrucional, visando à audição do CD para se abstraírem particularidades do texto: scanning
- Uso de substantivos contáveis e incontáveis (countable and uncountable nouns: much, many, little, few)
- Revisão dos pronomes pessoais e possessivos
- Caso genitivo indicando posse
- Compreensão auditiva

3. American and British teens: a survey

- Leitura e compreensão de texto informativo de revista, acompanhado de leitura de quadro percentual sobre preferências escolares de adolescentes ingleses e estadunidenses
- Produção de texto dissertativo
- Uso do futuro com will, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Uso do futuro com going to, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Vocabulário referente a emoções e sentimentos
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

4. Wrap-up: British and American English

- Leitura e compreensão de texto informativo sobre a língua inglesa como língua internacional

- Apresentação de variantes lingüísticas entre o inglês estadunidense e o inglês britânico
- Apresentação de diferenças de escrita de datas entre o inglês estadunidense e o inglês britânico
- Compreensão auditiva

2º BIMESTRE

5. Chocolate: from bean to bar

- Leitura e compreensão de texto informativo, utilizando-se de técnicas instrumentais de leitura, como skimming e scanning
- Ampliação vocabular
- Produção de texto
- Forma do particípio passado dos verbos regulares e alguns verbos irregulares
- Uso da voz passiva
- Compreensão auditiva

6. I think you should tell him

- Leitura e compreensão de uma carta
- Técnica de resumo, objetivando sintetizar as idéias principais do texto apresentado na unidade
- Produção de texto em forma de coluna social
- Formas de se darem conselhos usando o verbo modal should
- Revisão dos verbos modais
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

7. Help wanted

- Leitura instrumental de texto informativo sobre dicas de como entrar no mercado de trabalho
- Compreensão auditiva de um texto específico sobre anúncio de emprego
- Vocabulário relacionado a emprego, como adjetivos qualificativos requeridos em determinados empregos
- Uso de if-clauses com tempos verbais simples
- Compreensão auditiva

8. Wrap-up: Writing a successful resumé

- Leitura e compreensão de texto informativo sobre como escrever um currículo
- Produção de um currículo em língua inglesa
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva



3º BIMESTRE

9. Health and exercise

- Leitura e compreensão de texto informativo, utilizando-se de técnicas instrumentais de leitura, como skimming e scanning
- Ampliação vocabular
- Uso de participles
- Produção de texto
- Compreensão auditiva

10. Education in USA – differences between USA and England

- Leitura e compreensão de texto dissertativo
- Leitura de texto informativo
- Produção de texto
- Leitura e compreensão de texto, visando à audição do CD para se abstraírem particularidades do texto: scanning
- Compreensão auditiva

11. Minorities: illegal aliens in America X America: land of immigrants

- Leitura e compreensão de texto informativo, utilizando-se de técnicas instrumentais de leitura, como skimming e scanning
- Ampliação vocabular
- Produção de texto
- Compreensão auditiva

12. Wrap-up: Heart rate

- Leitura e compreensão de texto informativo, utilizando-se de técnicas instrumentais de leitura, como skimming e scanning
- Ampliação vocabular
- Produção de texto
- Compreensão auditiva

4º BIMESTRE

13. Parliament in England X President in America: what's the difference?

- Leitura instrumental de texto informativo sobre diferenças culturais
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

14. Letter of complaint / Archie found a piece of wood in the bag of chips or something like that

- Leitura instrumental de texto argumentativo
- Produção de uma carta de reclamação
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

15. Archie's independence: exchange student in New Zealand

- Leitura e compreensão de texto informativo
- Produção de texto
- Leitura e compreensão de texto, visando à audição do CD para se abstraírem particularidades do texto: scanning
- Compreensão auditiva

16. Wrap-up: Exchange student program form to fill in

- Leitura e compreensão de texto informativo sobre como preencher um formulário
- Produção de um formulário de intercâmbio
- Ampliação vocabular
- Compreensão auditiva

* O material de 8ª série está em fase de elaboração, podendo haver, em sua versão definitiva, alterações de conteúdos.