
Uma perspectiva de ensino para as áreas de conhecimento escolar – **LÍNGUA PORTUGUESA**

A proposta

O ensino da língua materna no Material Didático Positivo é entendido como uma interação viva com as forças sociais, que nos permite apreender não só o sujeito contemporâneo, mas também as forças materiais e simbólicas a partir das quais esse sujeito se exprime.

A proposta para o ensino de Língua Portuguesa, na Segunda Fase do Ensino Fundamental, é a de ampliar o domínio da língua e da linguagem dos alunos, organizando situações didáticas para que eles desenvolvam conhecimentos discursivos e lingüísticos.

Com isso, a proposta considera a diversidade de textos, que circulam socialmente, para construir a reflexão sobre a linguagem e seu uso em situações significativas de interlocução, priorizando o texto como unidade básica de trabalho.

Para garantir o uso apropriado de padrões da língua escrita e refletir sobre os fenômenos da linguagem, o Material Didático Positivo procura não fazer uma escolarização excessiva das situações de leitura e produção de textos com a supervalorização da gramática normativa. Mas, para o ensino contextualizado da metalinguagem, foram construídos projetos didáticos concretos que propiciam a utilização real da linguagem.

Entende-se que o trabalho com o ensino da Língua Portuguesa precisa dar conta da complexidade cada vez maior da experiência do homem moderno e, por isso, o encaminhamento didático deste material procura fazer justiça à complexidade dos conteúdos inscritos na realidade social.

O trabalho do professor

O professor, em conjunto ao Material Didático Positivo, irá cercar um tema, problematizando a realidade concreta das experiências humanas, colocando o ensino da língua materna no emaranhado de aspectos políticos, psicológicos, culturais e históricos que atravessam a compreensão das questões cotidianas.

O professor de Língua Portuguesa tem uma responsabilidade social: desenvolver a capacidade de o aluno refletir, dialogar, discordar e questionar sobre o que lê, formando pessoas capazes de reconhecer as sutilezas e as peculiaridades com os sentidos e extensão das construções literárias e cotidianas.

O trabalho do aluno

As propostas de trabalho para os alunos vão além da realização de exercícios; elas constituem-se em produção de significados que trabalham com a intuição lingüística desses sujeitos e a reflexão sobre os focos específicos, selecionados cuidadosamente para o trabalho.

O Material Didático Positivo de Língua Portuguesa promove situações que permitem ao aluno refletir sobre a linguagem nos mais diferentes contextos de usos.

Os trabalhos foram cuidadosamente organizados para revelar práticas concretas de leitura e escrita tecidas ao longo das histórias de vida, trazendo uma compreensão do processo de construção do conhecimento.

Programa Anual – 5ª Série

1º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

1. O tesouro das palavras

- Léxico I
 - Introdução ao estudo do dicionário
 - A importância social e cultural do dicionário
 - A organização dos vocábulos no dicionário (macroestrutura da obra lexicográfica)
 - Introdução ao estudo das partes de um verbete (microestrutura da obra lexicográfica)
 - Critérios para agrupar ou separar os verbetes

2. O sentido dos sentidos

- Léxico II
 - Introdução ao estudo do léxico
 - Polissemia
 - Sinonímia
 - Antonímia

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

1. As histórias em nossa vida

- Introdução ao estudo da narração
 - Elementos básicos da narrativa (narrador, personagens, tempo, espaço, enredo)
 - Mudanças de estado no texto narrativo

2. Nas histórias encontramos muitos amigos

- Narração: os personagens
 - Aprofundamento do estudo dos personagens
 - Caracterização física e psicológica dos personagens
 - Introdução à tipologia dos personagens (principais e secundários; lineares e complexos)
 - Conceito de fábula
- Conceito de discurso direto

2º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

3. Cada palavra tem seu lugar

- Introdução às classes de palavras / diferenças entre nomes e verbos

- Importância da postura classificatória (taxonomia) nas ciências em geral e na análise lingüística em particular
- Conceito de flexão
- Palavras variáveis e invariáveis
- Flexões de gênero, número e tempo
- Critérios para a divisão das palavras em classes gramaticais
- Introdução à diferenciação gramatical e semântica entre verbo e substantivo

4. Nomes e verbos: uma ligação especial

- Tipos de substantivo
 - Aprofundamento da caracterização e distinção entre verbo e substantivo
 - Substantivos comuns e próprios
 - Substantivos primitivos e derivados
 - Substantivos simples e compostos
 - Retomada do conceito de verbo
 - Pessoas gramaticais
 - Caracterização das três conjugações verbais básicas

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

3. Um lugar, uma época e muitas histórias

- Narração: o enredo
 - Importância e funcionalidade do espaço narrativo
 - Importância e funcionalidade do tempo narrativo
 - Progressão temporal

4. Uma rede de intrigas

- Narração: tempo e espaço
 - Aprofundamento da análise dos enredos narrativos
 - O conflito nos enredos
 - Conceito de verossimilhança
 - Distinção entre autor e narrador
- Partes do enredo (introdução, conflito, clímax, desfecho)

3º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

5. A fala nossa de cada dia

- Princípios da fonologia
 - Introdução ao estudo da fonologia
 - Distinção entre fonemas e letras

- Dígrafos
- Figuras de som: onomatopéia e aliteração

6. O acerto do acento

- Acentuação gráfica
 - Introdução ao estudo das regras de acentuação gráfica
 - Conceito de sílaba; sílabas tônicas e átonas
 - Hiatos, ditongos e tritongos
 - Monossílabos tônicos e átonos
 - Classificação das palavras quanto à tonicidade (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas)
 - Princípios do sistema de acentuação gráfica (diferenciação e economia)
 - Acentuação das proparoxítonas, das paroxítonas, das oxítonas e dos monossílabos tônicos

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

5. Poesia I

- Introdução ao estudo do texto poético
- Distinções entre prosa e poesia

6. Poesia II

- Rima
- Introdução à contagem de sílabas poéticas
- Algumas distinções entre poesia tradicional e poesia modernista
- Introdução ao estudo do ritmo poético

4º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

7. Os acompanhantes do nome

- Adjetivo e artigo
 - Revisão dos conceitos básicos sobre classes de palavras
 - Adjetivo: conceito, flexões e funcionalidade
 - Locução adjetiva
 - Artigo: conceito, flexões e funcionalidade
 - Artigos definidos e indefinidos: distinção semântica

8. Os substitutos do nome

- Pronomes
 - Conceito, flexões e funcionalidade
 - Os pronomes e as pessoas gramaticais

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

7. Histórias do mundo real e do mundo da fantasia

- Narrativas não-ficcionais
 - Revisão dos conceitos básicos sobre o texto narrativo
 - Narrativas ficcionais e não-ficcionais
 - A notícia jornalística
 - Estrutura da notícia jornalística: o lide
 - Introdução ao estudo dos gêneros textuais presentes em um jornal

Programa Anual – 6ª Série

1º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

1. Amarrando as idéias

COESÃO

- Introdução ao conceito de coesão
- Introdução aos mecanismos básicos de coesão
- Ordem das palavras
- Elipse
- Palavras referenciais
- Concordância

2. Diálogo e tratamento

ENUNCIÇÃO (PESSOAS GRAMATICAIS E TRATAMENTO)

- Apresentação das pessoas do discurso
- Distinção entre pessoas do discurso e pessoas gramaticais
- Emprego de tu./vós e você(s): variação histórica e estilística; mistura entre esses tratamentos na linguagem coloquial
- Vocativo
- Pronomes de tratamento
- Implicações semânticas e pragmáticas da escolha do tratamento

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

1. A fala da fábula

NARRAÇÃO I

- Revisão dos elementos narrativos básicos (personagens, narrador, enredo, tempo, espaço)
- A narrativa como alteração de estados iniciais
- Enredo linear (seqüência da história equivale à seqüência da narração)
- Enredo não-linear (seqüência da história não equivale à seqüência da narração)

2. O mundo dos personagens

NARRAÇÃO II

- Distinções entre personagens e pessoas
- Personagens principais e secundários
- Discurso direto e indireto

2º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

03. Ortografia I

ORTOGRAFIA

- Caráter convencional e mutável do sistema ortográfico
- Princípio organizador da ortografia: termos derivados seguem a grafia dos primitivos
- Representação dos fonemas /s/ e /z/
- Uso das letras G, J, X e do dígrafo CH
- Introdução do Manual do revisor

4. Ortografia II

ORTOGRAFIA

- Valor cultural e social da ortografia
- A revisão ortográfica dos textos
- Homônimos e parônimos
- Letras maiúsculas, siglas e abreviaturas
- Continuação do trabalho com o Manual do revisor

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

3. Olhando bem, a gente sente diferente

DESCRIÇÃO I

- Introdução ao estudo do texto descritivo
- Comparação entre textos narrativos e descritivos
- Função da descrição: fazer ver e fazer sentir

4. A linguagem da descrição

DESCRIÇÃO II

- Ponto de vista da descrição
- Linguagem da descrição
- Figuras de linguagem próprias do texto descritivo
- Comparação, metáfora, prosopopéia e sinestesia

3º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

5. Acentuação gráfica

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

- Revisão das regras básicas: proparoxítonas, paroxítonas, oxítonas e monossílabos tônicos
- Regra do hiato
- Regra dos ditongos abertos
- Regra do trema
- Principais acentos diferenciais

6. Classes de palavras e numeral

CLASSES DE PALAVRAS E NUMERAL

- Retomada do estudo das classes de palavras
- Breve revisão das classes já vistas: verbo, substantivo, adjetivo, artigo e pronome
- Apresentação dos substantivos concretos e abstratos
- Substantivos coletivos
- Conceito e caracterização dos numerais
- Revisão do conceito e das principais características do verbo
- Tempos verbais e fases da narrativa

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

5. Um olhar diferente para os fatos

CRÔNICA

- Conceito de crônica
- Tipos de crônica
- A crônica como gênero ao mesmo tempo literário e jornalístico
- Distinções entre a notícia e a crônica
- Primeira caracterização da modalidade dissertativa
- A crônica como um gênero que mistura narração e dissertação

6. No mundo das idéias

DISSERTAÇÃO

- Introdução ao estudo da dissertação
- Conceito e característica do texto dissertativo
- Semelhanças e diferenças entre narração, descrição e dissertação
- Estrutura básica da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão

4º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

07. Verbos de todos os tempos, uni-vo

VERBO

- Aprofundamento do estudo do verbo
- Distinção entre tempo verbal e tempo cronológico
- Conceito de locução verbal
- Introdução à conjugação verbal
- Apresentação dos quatro tempos verbais básicos do modo indicativo: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro do presente
- Distinção entre pretérito perfeito e imperfeito

8. Nessas circunstâncias...

ADVÉRBIO

- Introdução ao estudo do advérbio
- Caracterização do advérbio como palavra invariável
- Função semântica do advérbio: circunstâncias de tempo, lugar, modo, intensidade
- Locução adverbial
- Relações do advérbio com verbos, adjetivos e outros advérbios
- Distinções entre advérbios e adjetivos

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

7. As linguagens na nossa vida

- Introdução ao estudo da linguagem não-verbal
- Distinções entre linguagem verbal e não-verbal
- Relação entre textos não-verbais e os tipos básicos de texto: narração, descrição e dissertação
- Análise de textos visuais: pintura, charge, história em quadrinhos

Programa Anual – 7ª Série

1º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

1. Uma idéia puxa a outra

- Estudo de relações lógicas
- Adição
- Alternância
- Causa
- Conseqüência
- Conceito de conectivo lógico

2. O verbo faz a diferença

- Revisão do conceito de verbo e dos tempos verbais básicos do modo indicativo: presente, pretérito perfeito e imperfeito
- Pretérito mais-que-perfeito
- Futuro do presente
- Futuro do pretérito
- O indicativo e o subjuntivo
- Modo subjuntivo: a formação dos tempos verbais
- Os tempos básicos do subjuntivo: o presente, o imperfeito e o futuro
- Modelo de conjugação do modo subjuntivo

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

1. O universo da comunicação

- Estudos sobre jornal e textos jornalísticos
- Introdução à história do jornalismo impresso
- Análise contrastiva de jornais
- Seções de um jornal
- Gêneros textuais presentes no jornal
- Estrutura da primeira página
- Estrutura da notícia: revisão do conceito de lide
- Resumo

2. O conteúdo da informação

- O jornalismo na sociedade contemporânea
- Entrevista e tipos de entrevista
- Editorial: o texto dissertativo
- Linguagem jornalística
- Carta do leitor
- A produção do jornal escolar

2º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

3. As relações entre as palavras

- Conceito de sintaxe e análise sintática
- Diferenças entre sintaxe e morfologia
- Frase, oração e período
- Conceito de sujeito e predicado
- Núcleo do sujeito
- Sujeito determinado simples e composto
- Sujeito determinado “oculto” (elíptico)
- Sujeito indeterminado
- Orações sem sujeito

4. Fazendo sentido: a pontuação

- Pontuação e sentido: alterações de sentido provocadas pela mudança de pontuação
- Usos da vírgula, do ponto, ponto-e-vírgula, dois-pontos, ponto-de-interrogação, ponto-de-exclamação e travessão

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

3. As revistas registram a história

- História das revistas
- Estrutura e função das capas de revistas
- Diferenças estruturais e funcionais entre jornais e revistas
- Editorial na revista
- A reportagem na revista
- Diagramação e boxes

4. As linguagens das revistas

- Fotonovela
- Histórias em quadrinhos
- Seções e editoriais próprios das revistas
- Revistas de informação semanal
- Textos de opinião
- Resenha
- Produção de suplementos especializados de revistas

3º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

5. Variedades lingüísticas

- Conceito de variedades lingüísticas: geográfica, histórica
- Diferenças estilísticas

6. Termos relacionados ao verbo

- Transitividade e intransitividade
- Mudanças de transitividade de acordo com o contexto
- Verbo transitivo direto e transitivo indireto
- Objeto direto
- Preposição
- Objeto indireto
- Adjunto adverbial

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

5. O rádio nosso de cada dia

- Caracterização do rádio como meio de comunicação
- História do rádio
- A importância social do rádio no presente e no passado
- A entrevista no rádio
- Edição do texto em rádio
- Rádios comunitárias
- Alguns termos da linguagem radiofônica

6. A televisão – I

- Caracterização da televisão como meio de comunicação
- Importância e influência da televisão
- Programação televisiva
- Audiência e qualidade da programação televisiva
- Introdução aos gêneros televisivos
- Programação infantil

4º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

7. Termos associados ao nome (substantivo)

- Adjunto adnominal
- Predicativo do sujeito
- Complemento nominal
- Aposto

8. Tipos de predicado

- Classificação dos verbos quanto à predicação: verbos transitivo direto, indireto, direto e indireto
- Predicado verbal
- Verbos de ligação
- Predicado nominal

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

7. A televisão – II

- Propaganda na televisão
- A teledramaturgia (novelas)
- Programação

Programa Anual – 8ª Série

1º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

1. Estabelecendo relações entre os períodos

- Frase, oração e período
- Período simples e composto
- Coordenação e subordinação

2. Orações coordenadas sindéticas e assindéticas

- Coordenada sindética e assindética
- Classificação das orações coordenadas sindéticas: aditiva, adversativa, alternativa, conclusiva e explicativa
- Conjunção: conceito e funcionalidade no texto

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

1. Internet: uma janela para o mundo

- Internet e mídias tradicionais
- Gêneros textuais emergentes na mídia virtual: *chat* e *e-mail*
- *E-mail*: um novo gênero textual
- Histórico, características do gênero, linguagem, netiquetas
- Produção de texto: *e-mail*

2. Navegando e opinando na www

- Texto de opinião I
- Gênero textual: *Blog*
- Produção de texto: texto de opinião

2º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

3. Período composto por subordinação I

- Orações subordinadas substantivas
- Classificação: subjetiva, objetiva direta e indireta, predicativa, completiva nominal e afirmativa

4. Período composto por subordinação II

- Orações subordinadas adjetivas: restritiva e explicativa

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

3. Livro e literatura I

- História do livro
- Leitura & leitores no Brasil
- Literatura
- Produção de texto: texto de opinião I

4. Livro e literatura II

- Os livros clássicos
- Produção de texto: texto de opinião II

3º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

5. Período composto por subordinação III

- Orações subordinadas adverbiais: causal, condicional, conformativa, concessiva, consecutiva, comparativa, final, temporal, proporcional
- Orações reduzidas: substantivas, adverbiais, adjetivas

6. Verbo

- Revisão
- Vozes verbais: ativa, passiva e reflexiva
- Modo imperativo

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

5. Livro e literatura II

- Poesia
- Intertextualidade

6. Literatura e cinema

- Adaptação de romances para o cinema
- Leitura e Produção: resenha de livros e de filmes e texto de opinião



4º BIMESTRE

LINGUAGEM E GRAMÁTICA

7. Concordância nominal e verbal

- CN: regra geral e alguns casos especiais (proibido, anexo, bastante, obrigado)

8. Concordância verbal

- CV: regra geral (sujeito simples e composto); verbo ser e verbos impessoais mais importantes

PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO

7. Teatro

- Breve história do teatro
- Gêneros do teatro: drama, comédia, tragédia
- Linguagem do texto teatral
- Peça teatral: o texto e sua adaptação para o teatro
- Leitura e produção: adaptação de texto para o teatro

* O material de 8ª série está em fase de elaboração, podendo haver, em sua versão definitiva, alterações de conteúdos.